

PUSAT EDUKASI MITIGASI BENCANA DI YOGYAKARTA

Erlyn Chandra
22406012

PORTFOLIO TUGAS AKHIR AR 800 periode 63



FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
JURUSAN ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KRISTEN PETRA SURABAYA
2010

PUSAT EDUKASI MITIGASI BENCANA DI YOGYAKARTA

Tugas Akhir Periode 63 Jurusan Arsitektur FTSP UK Petra Tahun 2010-2011

Oleh : Erlyn Chandra - 22406012

Pembimbing : Ir. Frans Soehartono, Ph. D.

ABSTRAKSI

Proyek merupakan suatu fasilitas yang dirancang untuk mendukung kegiatan pembelajaran dan pelatihan yang bersifat edukatif mengenai mitigasi bencana untuk masyarakat Indonesia, khususnya masyarakat Yogyakarta dan sekitarnya. Proyek ini diatakan oleh masih rendahnya tingkat pemahaman masyarakat mengenai bencana dan strategi mitigasinya, padahal, bencana besar telah beberapa kali melanda Provinsi DIY ini seperti gempa bumi pada 2006 dan letusan Gunung Merapi pada 2010. Oleh karena itu untuk membangun kesadaran masyarakat akan pentingnya pembelajaran mengenai bencana alam beserta cara-cara antisipasinya, diperlukan sebuah pusat edukasi mengenai mitigasi bencana yang diharapkan mampu memberi wawasan kepada masyarakat agar masyarakat dapat turut meminimalkan dampak bencana, siap siaga dalam menghadapi bencana, dan atau memberikan respon yang tepat apabila benar-benar terjadi bencana.

Sesuai dengan tujuan proyek, maka proyek didesain dengan konsep dasar bahwa bangunan ini dapat menunjukkan kepada masyarakat tentang budaya "tanggap bencana", di mana kemajuan struktur dan teknologi di dalam bangunan ditonjolkan untuk meningkatkan rasa percaya diri masyarakat terhadap bencana. Dengan ini diharapkan masyarakat menjadi berani, siap, dan sadar akan pentingnya antisipasi pra-bencana.

ABSTRACT

This project is a facility which is designed to provide a place for educative activities such as trainings about disaster mitigation on behalf of Indonesian people, especially the people of Yogyakarta and its surroundings. This project has background that people in the society is lacking of comprehension about disaster and its mitigation strategy, whereas, some big disasters had strucken DIY Province such as earthquake in 2006 and Merapi eruption in 2010. Therefore, to build people's awareness about the importance of disaster trainings and how to anticipate it, an education center is needed to give insights so that the society will also participate in reducing disaster's impact, always be alert when confronted with disaster, and can give appropriate responds when disaster is really happening.

Accord with its purpose, this project is designed with the basic concept that this building can provide a model for the society about "disaster adept" practice, thus structure and technology's advancement in the building is exposed to arise people's confidence towards disaster. By this, it is expected that people will be brave, alert, and always be aware about the importance of pre-disaster anticipation.

TOM GUSSET

PUSAT EDUKASI MITIGASI BENCANA DI YOGYAKARTA

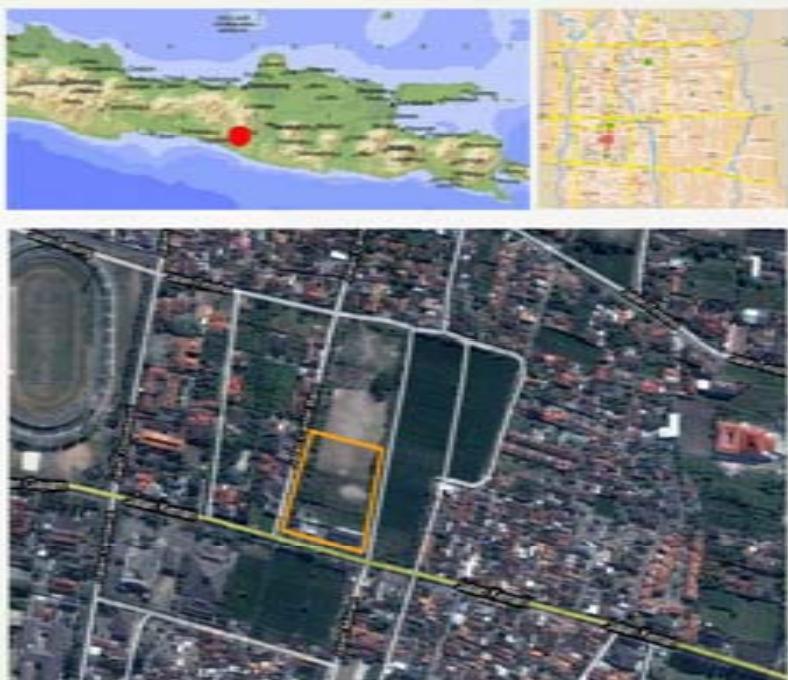
PORTFOLIO TUGAS AKHIR periode 63



Erlyn Chandra

22406012

DATA TAPAK



Lokasi:
Jalan Kenari / Jalan Cantel Baru
Kelurahan Muja Muja
Kecamatan Umbulharjo
Kota Yogyakarta, Provinsi DIY

Batas-batas tapak:
Utara : Lahan kosong
Selatan : Jalan Kenari, ladang
Timur : Jalan Cantel, perkantrian
Barat : jalan kecil, ladang

Peraturan Bangunan:
Koefisien Dasar Bangunan: 80% ($LT > 1000 \text{ m}^2$)
Koefisien Lantai Bangunan: 1.6 ($LT > 1000 \text{ m}^2$)
Tinggi Bangunan Maksimum: 24 meter
Garis Sempadan Bangunan:
- 4 meter (berbatasan dengan Jl. Kenari)
- 3 meter (berbatasan dengan Jl. Cantel)
Lebar jalan utama : 11 meter
Lebar jalan sekunder : 8 meter
Topografi : datar
Ukuran tapak : 112 m x 180 m

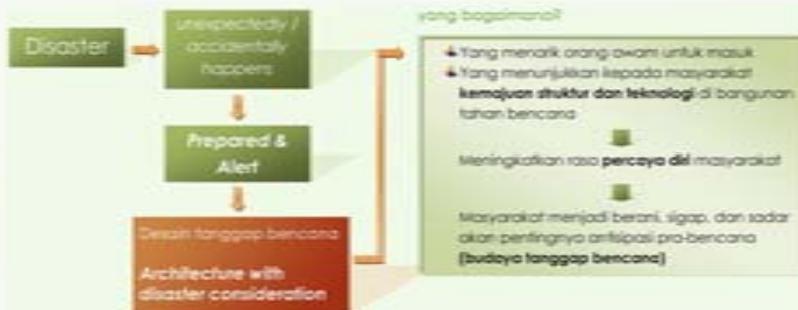


KONSEP PERANCANGAN

KONSEP DASAR

Latar belakang: Pentingnya pendidikan untuk membudayakan budaya tanggap bencana bagi masyarakat di kawasan rawan bencana

"Pembelajaran dari pengalaman / masa lalu, persiapan untuk masa depan".



KONSEP BENTUK

- Perwujudan arsitektur yang mencerminkan budaya tanggap bencana (architecture with disaster consideration) dengan pola pikir awal bahwa bentuk dengan konfigurasi yang sederhana akan akan memberikan respon yang lebih menguntungkan terhadap gaya-gaya lateral.
- Pemilihan bentuk yang memungkinkan tersedianya ruang bebas kolom -> fleksibilitas ruang, karena fungsi bangunan sebagai pusat edukasi memungkinkan pembaharuan display dan koleksi.

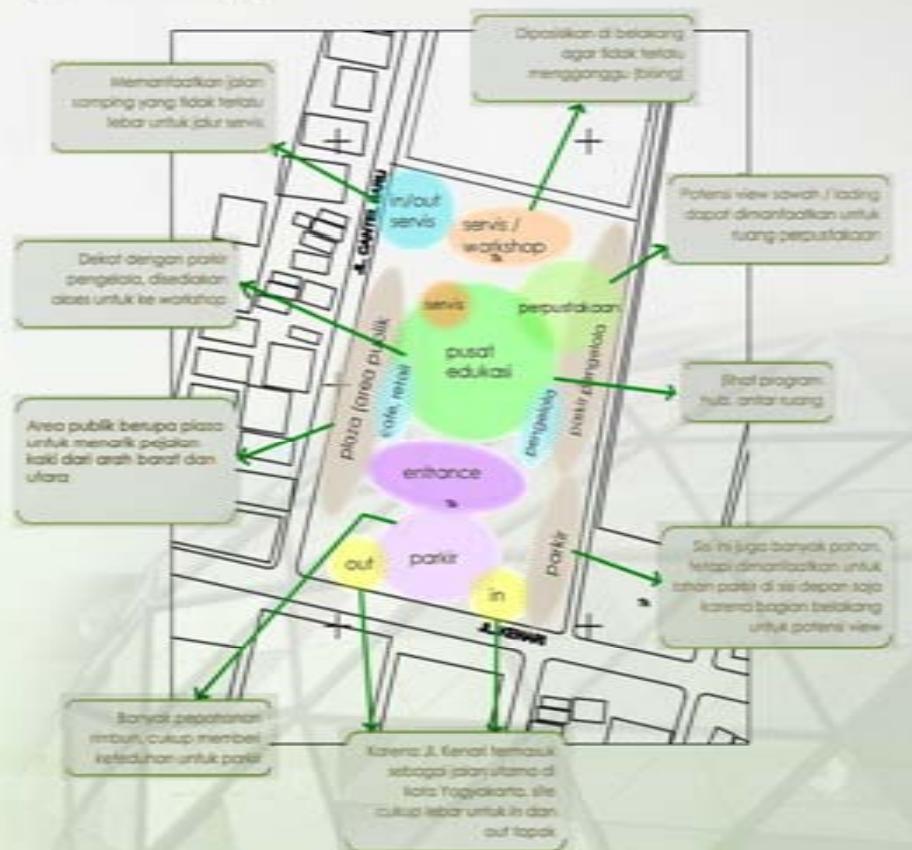


Pendeklarasi perancangan "architecture with disaster consideration" dengan mengandalkan struktur & teknologi -> eksplosif struktur

• Pendeklarasi perancangan "architecture with disaster consideration" dengan mengandalkan struktur & teknologi -> eksplosif struktur
• Pendeklarasi perancangan "architecture with disaster consideration" dengan mengandalkan struktur & teknologi -> eksplosif struktur

KONSEP ZONING

(berdasarkan analisis tipe)



KONSEP PERANCANGAN

KONSEP RUANG

Sebagai bangunan yang bersifat mengedukatif, penataan ruang perlu diperhatikan lebih lanjut agar menarik dan tidak membosankan. Pada bangunan ini, konsep ruang ditekankan pada **sequence pengunjung** yang masuk ke dalam fasilitas utama pusat edukasi.



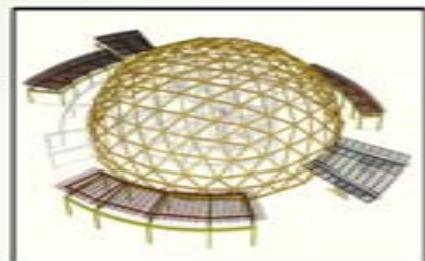
KONSEP STRUKTUR

Sesuai dengan pendekatan dasar dan konsep bentuk:

- Struktur memiliki konfigurasi yang sederhana, seimbang, cenderung simetris
- Konfigurasi bentuk memungkinkan fleksibilitas ruang

Pada dasarnya, struktur yang tahan terhadap bencana, khususnya gempa, memiliki prinsip-prinsip sebagai berikut:

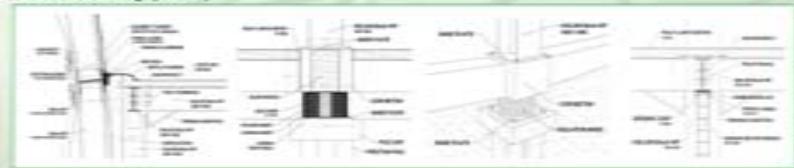
- Daktilitas
- Konfigurasi Bentuk
- Kekakuan yang seimbang
- Bobot yang ringan
- Kekuatkan pondasi
- Hubungan elemen-elemen struktural
- Ketahanan bangunan terhadap api



Pemilihan material: yang ringan, daktil, mudah dipasang, tahan terhadap api

BAJA dengan lapisan vermiculite (untuk ketahanan terhadap api)

Struktur memiliki penyelesaian detail - detail joint struktural yang sesuai untuk menahan bencana (dilatasii, seismic gap, dsb)



PENERAPAN TEKNOLOGI

- Teknologi perancangan bangunan tahan gempa: seismic isolation base
- Teknologi sistem aktif proteksi terhadap bahaya asap kebakaran: spontaneous ventilation equipment
- Simulasi-simulasi sebagai materi edukasi yang dilengkapi dengan teknologi yang modern

GAMBAR PERANCANGAN

LAYOUT PLAN & DENAH



RENCANA TAPAK



GAMBAR PERANCANGAN

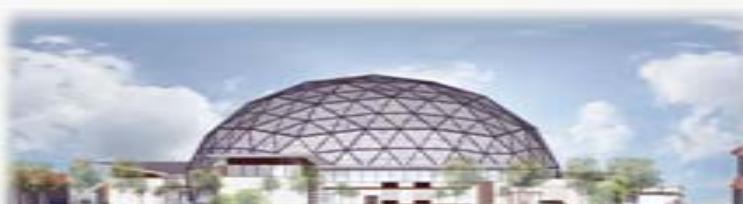
TAMPAK BANGUNAN



Tampak Selatan



Tampak Barat

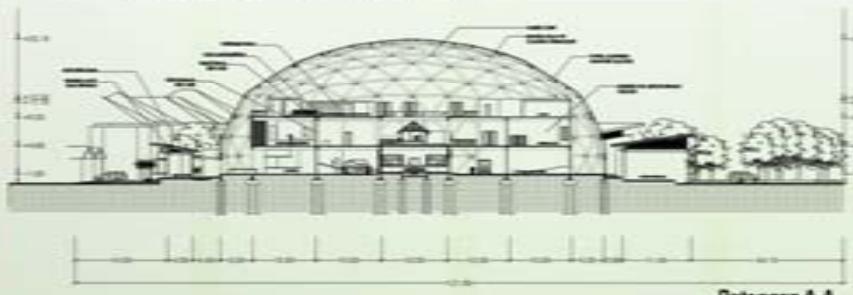


Tampak Utara

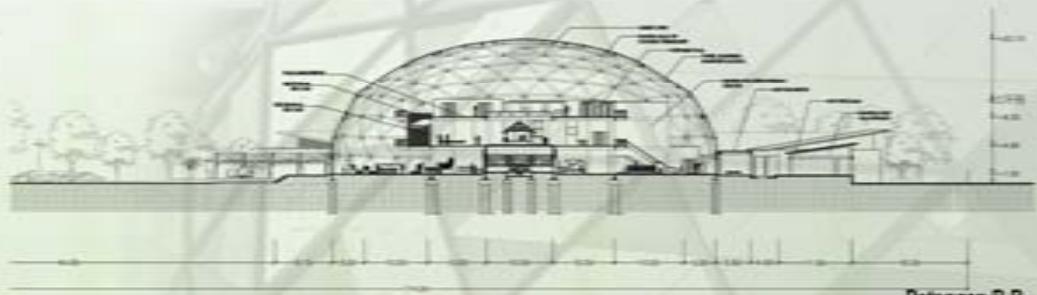


Tampak Timur

POTONGAN BANGUNAN



Potongan A-A



Potongan B-B

PERSPEKTIF EKSTERIOR & INTERIOR

EKSTERIOR



INTERIOR



PERANCANGAN STRUKTUR

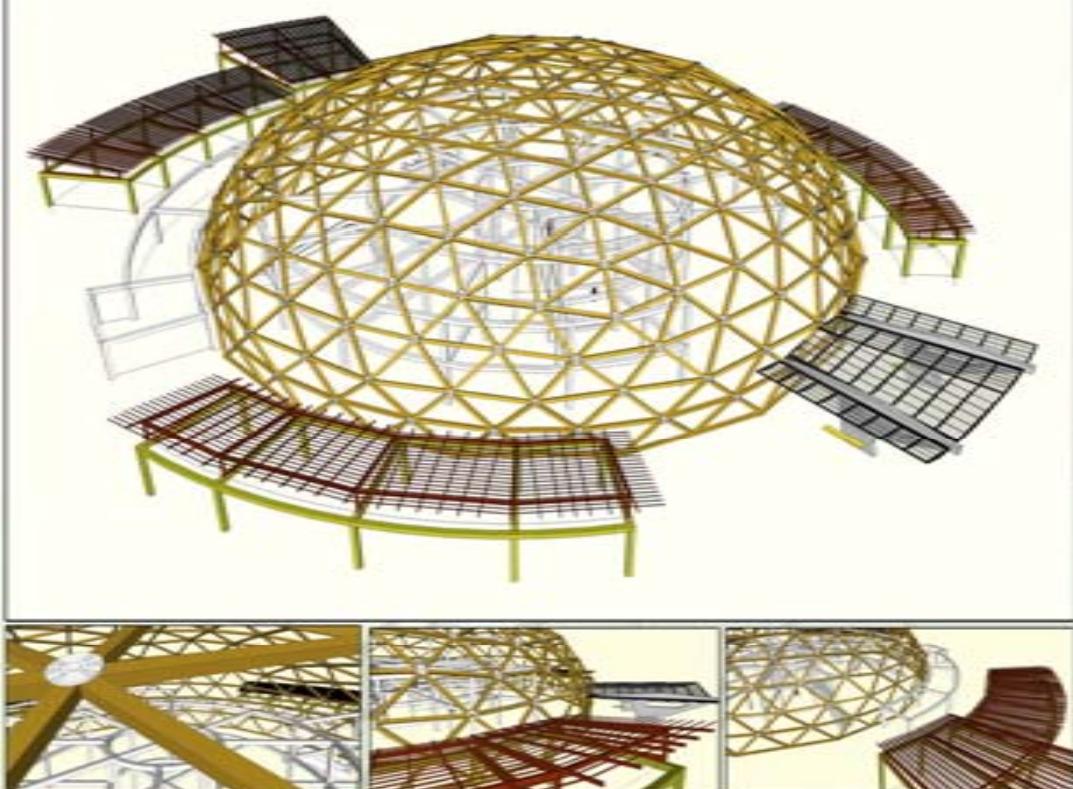
Pemilihan bentuk struktur didasari oleh pemikiran dasar:

- Pemilihan bentuk yang memiliki konfigurasi sederhana, beraturan, cenderung simetris, sehingga cukup tahan untuk menahan beban-beban alam
- Memungkinkan fleksibilitas ruang; pada lantai teratas ruang yang terbentuk bebas kolom.

PEMILIHAN MATERIAL

No	Parameter	Baja	Beton	Kayu
1.	Konstruksi yang ringan dan kemampuan menahan beban:	Materiel baja memiliki berat 7650 kg /m ² dan tegangan [in sektor] 1400 kg/cm ² tergantung dari mutu baja yang digunakan. → Paling ringan	Materiel beton memiliki berat 2400 kg /m ² dan tegangan [in sektor] 75 kg/cm ² tergantung dari mutu beton yang digunakan. → Sangat berat	Materiel kayu memiliki berat 1000 kg /m ² dan tegangan [in sektor] 50-100 kg/cm ² tergantung dari mutu kayu yang digunakan. → Agak berat
2.	Dimensi	- Lebih tipis karena ringan (masih tergantung dengan jenis profil) - Bentang rangka segitiga dapat mencapai 12 meter → Fleksibel untuk bukaan besar	- Sangat tebal - Bentang rangka segitiga maksimal hanya 4 meter → Kurang fleksibel untuk bukaan yang besar	- Agak tebal - Bentang rangka segitiga maksimal hanya 4 meter → Kurang fleksibel untuk bukaan yang besar
3.	Faktor diktilitas, reduksi gempa, tahaman lemah struktur	Untuk tabel → baja memiliki faktor diktilitas, reduksi gempa, tahaman lebih struktur yang lebih menguntungkan dibandingkan dengan material lain.		
4.	Kelahanan terhadap bahaya api	Tidak mudah terbakar (fire proof), tapi bisa melepas bila terkena panas yang tinggi. Solusi: memberi lapisan vernikilife pada baja	Bahan yang tidak mudah terbakar	Bahan yang mudah terbakar
5.	Estetika	- Kesan hi-tech → sesuai konsep perancangan - Panjang baja dapat mencapai 8 atau 12-meter → bukaan bisa besar, tetapi bentuk dome terlalu tersegmen-segmen	- Dimensi lebih fleksibel karena pembuatannya bisa dengan precast	- Kesan natural - Panjang kayu 4 meter → bukaan kecil, tetapi bentuk dome bisa lebih mulus
6.	Kemudahan praktik konstruksi	Lebih presisi, cepat, efisien SDM	[harus di precast untuk pemasangannya agar tidak terlalu berat]	Agak sulit

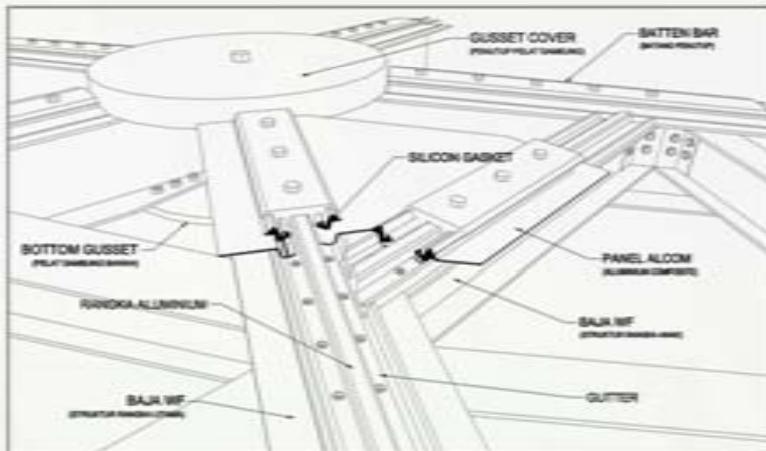
AKSONOMETRI STRUKTUR



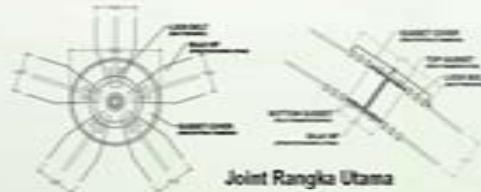
Rangka segitiga "bracing" di sepanjang permukaan untuk menerima beban secara merata di seluruh permukaan, karena semua rangka bekerja sama sebagai satu kesatuan

PERANCANGAN STRUKTUR

DETAIL



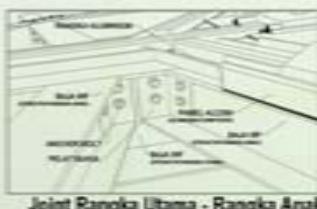
Isometri: Struktur dan Konstruksi Rangka Penutup



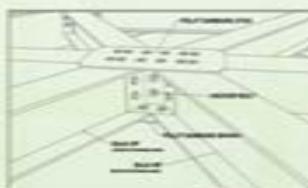
Joint Rangka Utama



Konstruksi Penutup



Joint Rangka Utama - Rangka Anak

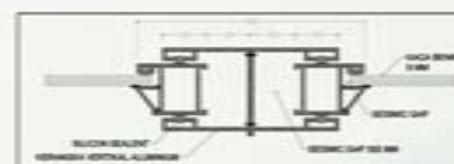
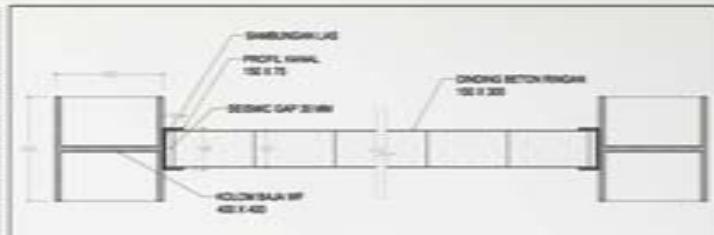


Joint Rangka Anak

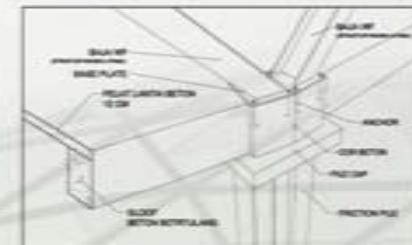
PENDALAMAN STRUKTUR



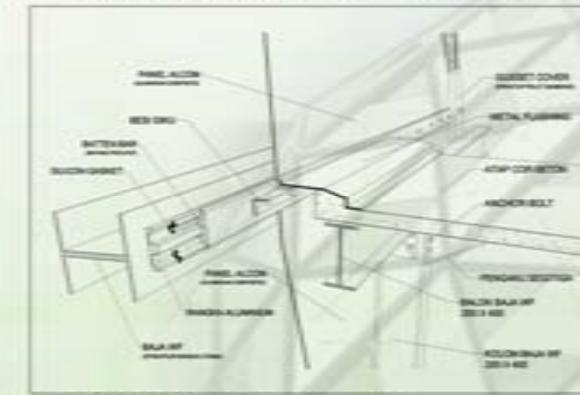
Pemisahan Strukur - Dinding Pengisi (Tampak Depan & Tampak Atas)



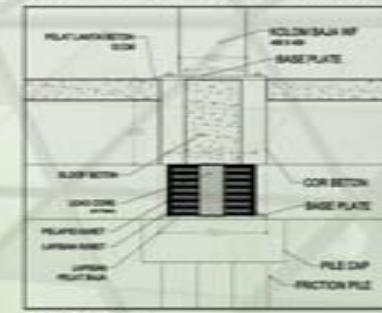
Potongan Atas: Seismic Gap Kerangka Dinding Kaca



Isometri: Pertemuan Rangka Dome - Pondasi



Isometri: Dilatasi Rangka Dome dengan Kolom



Isolasi base