



# DESIGN PRESENTATION

FUNERAL HOME

PERANCANGAN INTERIOR

## FASILITAS RUMAH PERSEMAYAMAN

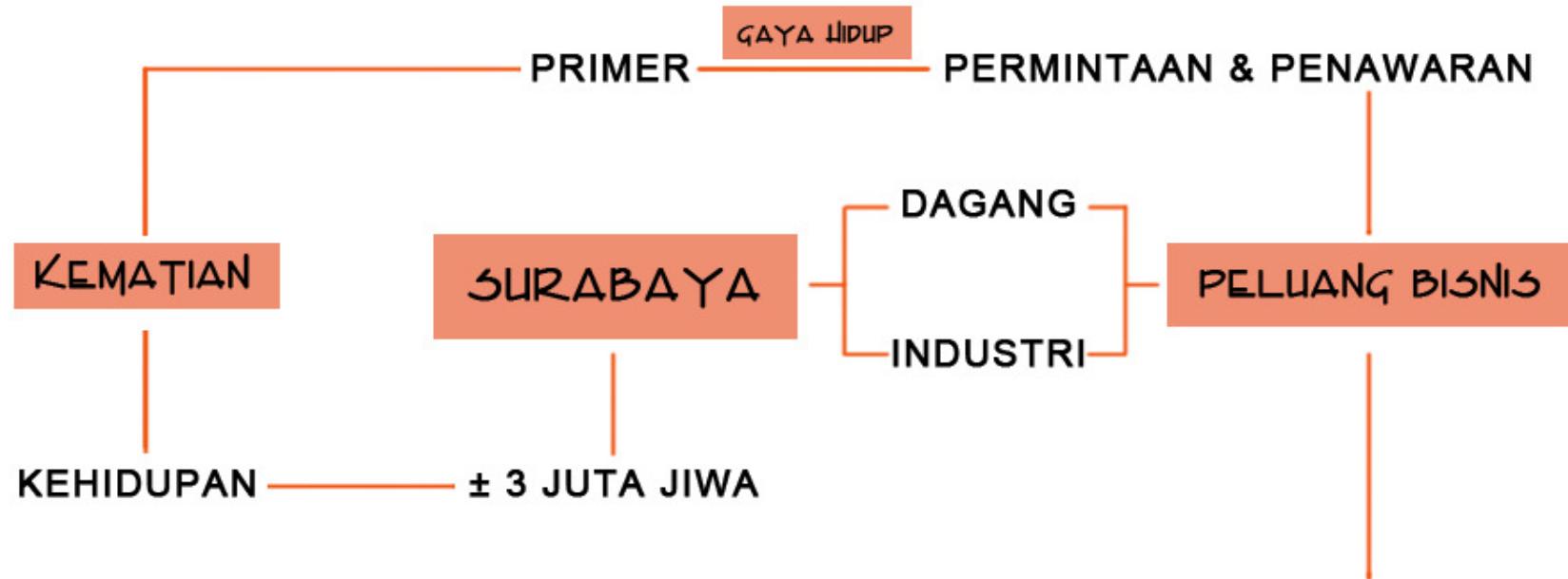
DI SURABAYA

SHERLY SETIAWATI

4 1 4 0 7 0 7 6



# LATAR BELAKANG



PERANCANGAN INTERIOR **FASILITAS RUMAH PERSEMAYAMAN** DI SURABAYA



PERANCANGAN INTERIOR  
**FASILITAS RUMAH PERSEMAYAMAN**  
DI SURABAYA



## RUMUSAN MASALAH

Bagaimana merancang fasilitas rumah persemayaman di Surabaya yang mampu menciptakan suasana yang tenang dan nyaman.

Bagaimana merancang interior rumah persemayaman di Surabaya yang dapat menarik pengunjung untuk masuk dan menggunakan jasa layanan yang diberikan.



PERANCANGAN INTERIOR  
**FASILITAS RUMAH PERSEMAYAMAN**  
DI SURABAYA



# LINGKUP PERANCANGAN



PERANCANGAN INTERIOR  
**FASILITAS RUMAH PERSEMAYAMAN**  
DI SURABAYA

### AREA PARKIR

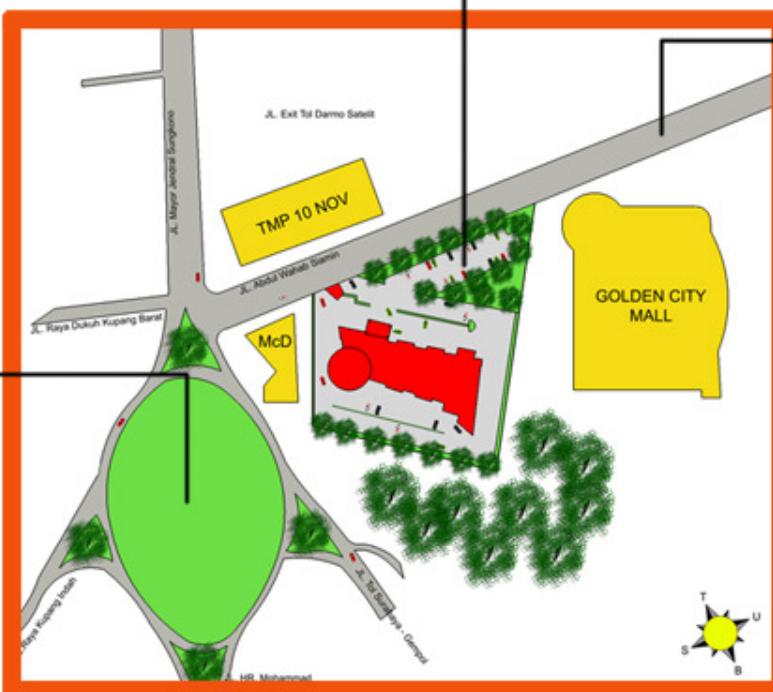
MEMILIKI AREA PARKIR YANG LUAS, YANG DAPAT DIAKSES MELALUI PINTU TIMUR DAN PINTU BARAT.

### EKONOMI

MERUPAKAN DAERAH YANG SANGAT BERKEMBANG PESAT DENGAN BANYAK PEMUKIMAN, PERDANGGANAN DAN PERINDUSTRIAN PADA DAERAH BARATINI. HAL INI MEMUDAHKAN PENGGUNA JASA UNTUK MEMENUHI KEBUTUHAN MEREKA.

### BUNDARAN SATELIT

MERUPAKAN PUSAT DARI BEBERAPA JALAN ARTERI MAUPUN KOLEKTOR, SEPERTI JL. MAYJEND SUNGKONO, JL. DUKUH KUPANG, JL. HR. MOHAMMAD DAN AKSES LANGSUNG KE PINTU GERBANG TOL.. DIMANA SEMUA ITU TERLETAK DALAM LINGKUP SATU BUNDARAN SATELIT.

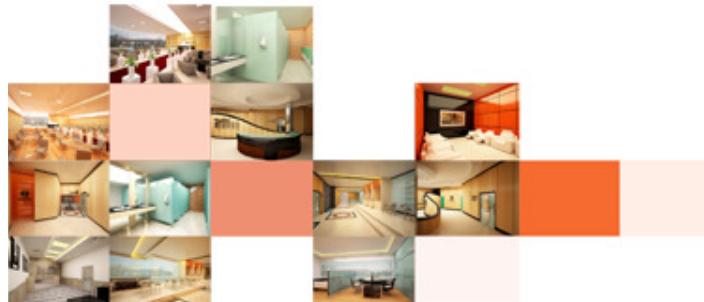


JALAN ABDUL WAHAB SIAMIN MERUPAKAN JALAN UTAMA MENUJU LOKASI (MERUPAKAN JALAN KOLEKTOR, YANG BERHUBUNGAN LANGSUNG DENGAN BUNDARAN SATELIT).

### FOTO TAPAK DEPAN LOKASI



BAGIAN TAPAK DEPAN LOKASI MERUPAKAN AREA PEDESTRIAN YANG DIOLAH DENGAN CUKUP BAIK. ADANYA TANAMAN PADA JALAN PEMBATAS YANG MEMBERI KESAN SEJUK PADA SAAT PENGUNJUNG BERJALAN MENUJU LOKASI.

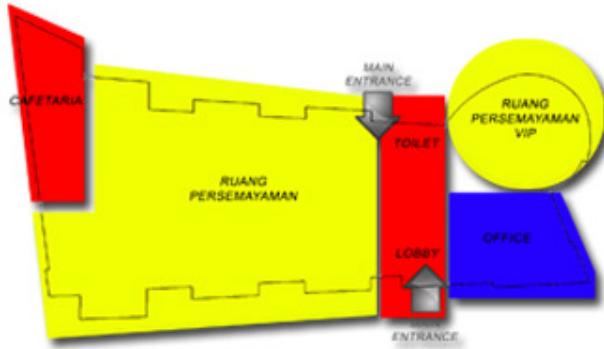


## LOKASI PERANCANGAN

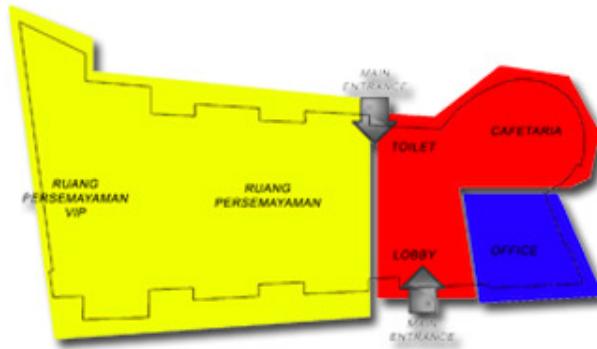
PERANCANGAN INTERIOR  
**FASILITAS RUMAH PERSEMAYAMAN**  
DI SURABAYA



# ZONING & GROUPING



Kelebihan	Lobby berdekatan dengan office
Kekurangan	Peletakkan cafeteria yang terlalu jauh dengan <i>main entrance</i> dan akses yang kurang efisien bagi konsumen.



Kelebihan	Lobby berdekatan dengan office
Kekurangan	Peletakkan Ruang VIP yang seharusnya menjadi prioritas terlalu jauh dari <i>main entrance</i> .



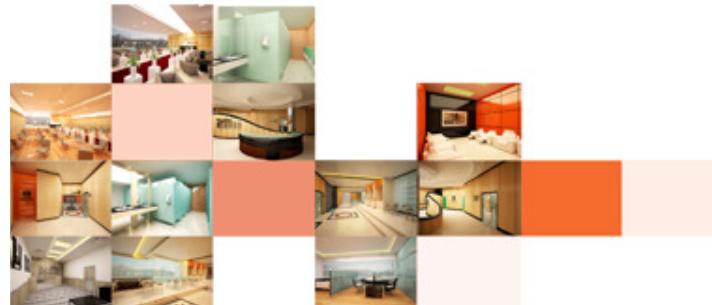
Kelebihan	<i>Lobby</i> yang berdekatan dengan <i>office</i> Penempatan cafeteria yang berdekatan dengan toilet Antara ruang VIP dengan ruang <i>regular</i> tercipta view dan akustik yang berbeda. (VIP lebih privat)
Kekurangan	Terciptanya lorong antara <i>cafeteria</i> dengan ruang <i>persemayaman</i> .





## FEELS LIKE HOME

NEW MANAGEMENT OFF FUNERAL HOMES  
MEMBANGUN RUMAH PERSEMAYAMAN YANG HOMEY, DIMANA TEMA PERANCANGAN INI DIAMBIL DARI TRADISI TERDAHULU BAHWA KELUARGA MEMPERSEMAYAMKAN JENAZAH DI RUMAH MASING - MASING HINGGA PADA AKHIRNYA MENGALAMI PERGESERAN GAYA HIDUP.



BENTUK	Aplikasi bentuk GEOMETRIS & ORGANIS	ELEMEN INTERIOR	Lantai Dinding Plafon	GEOMETRIS ORGANIS
				SPLIT LEVEL

WARNA	ELEMEN INTERIOR	UTILITAS
	KOMBINASI DARI KELompOK WARNA - WARNA TERSEBUT	INTENSITAS - WARNA TERANG

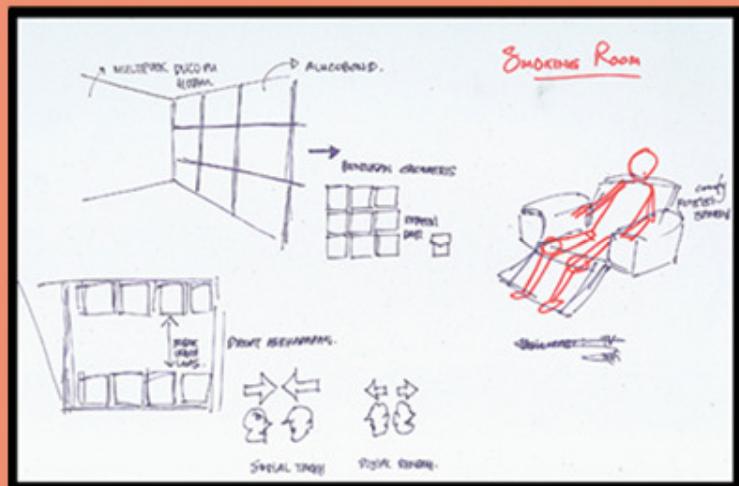
MATERIAL	ALAM : KAYU TEKSTUR : ALAMI, BUATAN (KASAR & HALUS)	ELEMEN INTERIOR Lantai : parket, keramik, granit, karpet. Dinding : kayu, kaca, cermin. Plafon : kalsi,  PERABOT kayu, stainless, HPL, etc.

DEKORATIF	ELEMEN INTERIOR Lantai : motif Dinding : HPL tekstur Plafon : split level	ELEMEN PELENGKAP audio + lighting

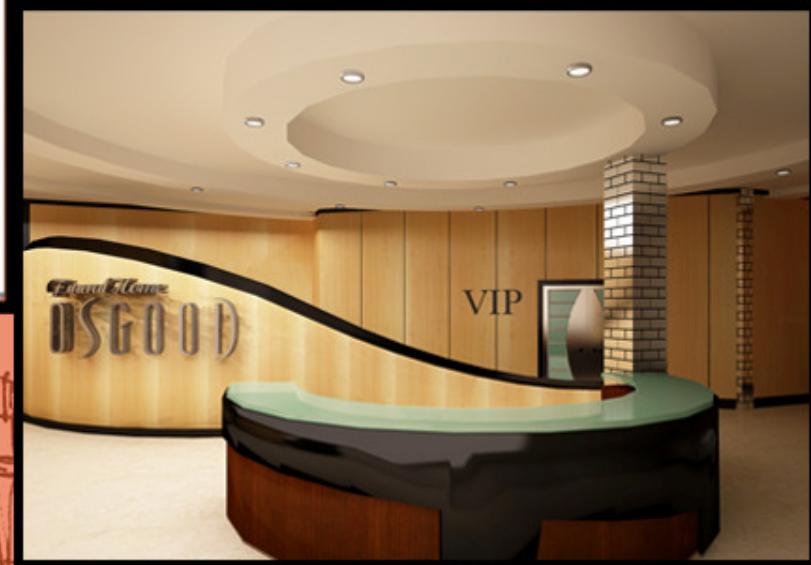
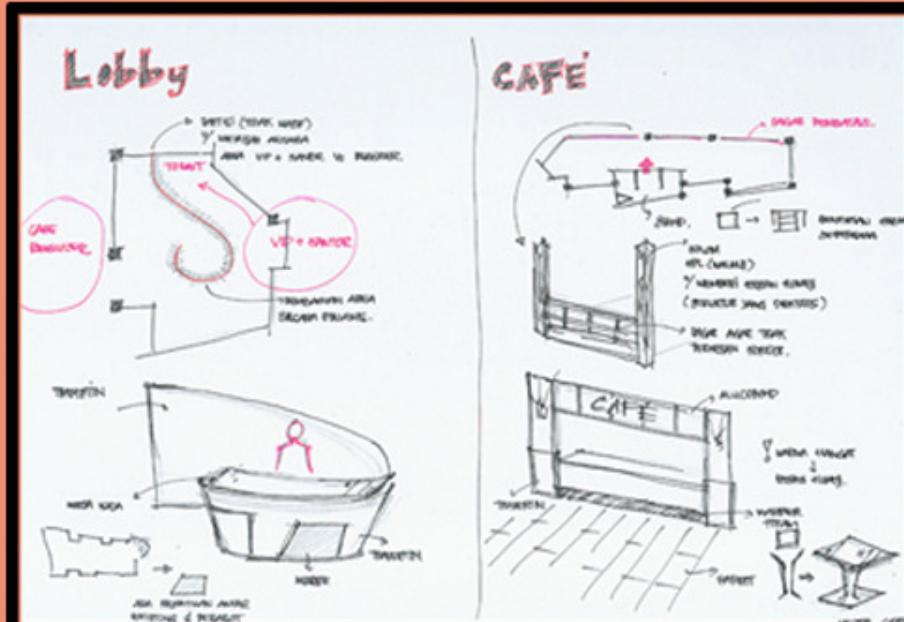
UTILITAS	SIS. PENCAHAYAAN : alami (cahaya matahari) buatan (downlight, LED, etc)
	SIS. PENGHAWAAN : central air conditioner (air diffuser)
	SIS. AKUSTIK : akustik ruang, sound system, loudspeaker
	SIS. INFORMASI : signage
	SIS. PROTEKSI KEBAKARAN : detector, sprinkler
	SIS. KEAMANAN : personal security, kamera CCTV

PERANCANGAN INTERIOR  
**FASILITAS RUMAH PERSEMAYAMAN**  
DI SURABAYA

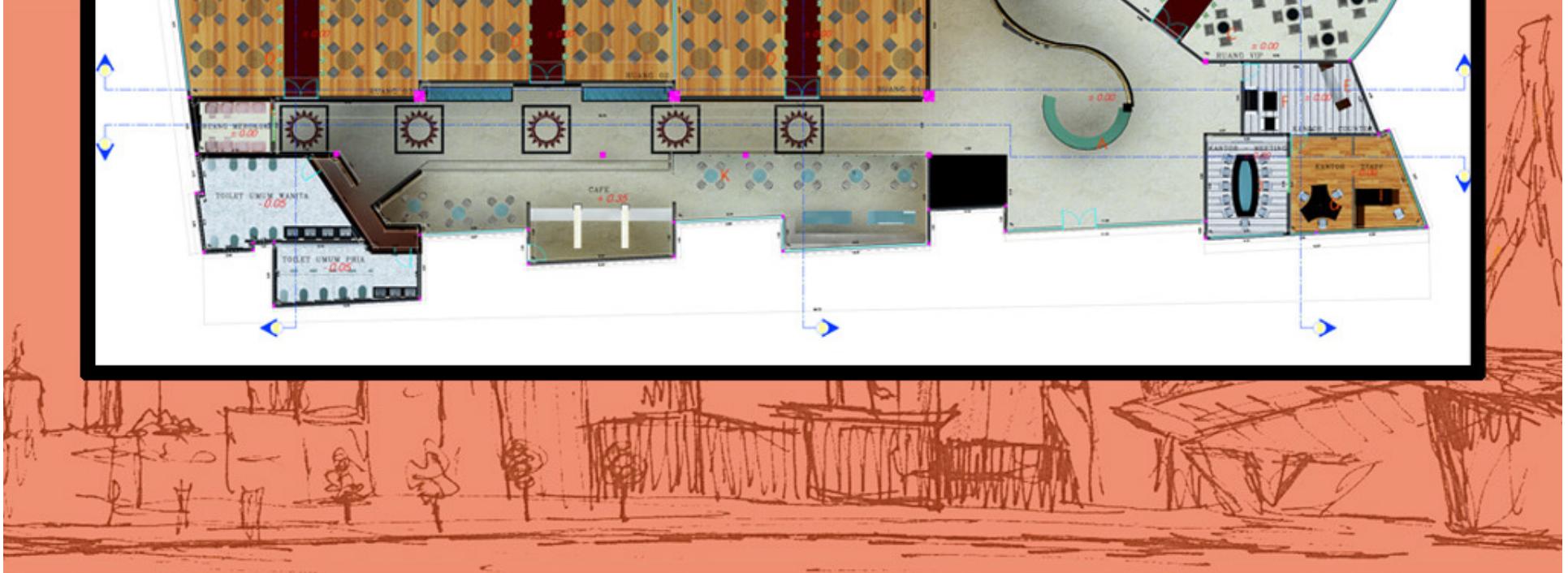
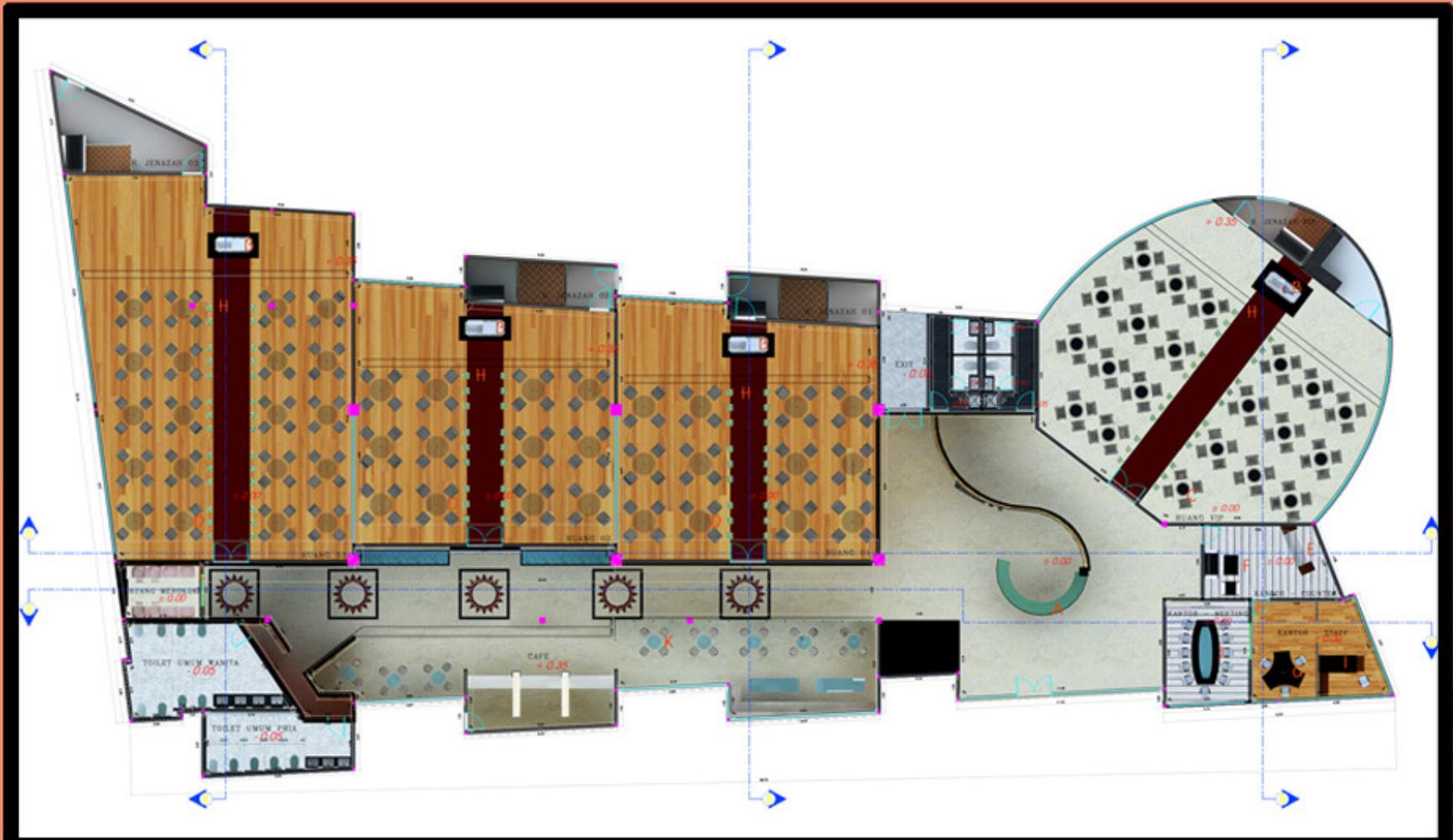
# TRANSFORMASI DESAIN



# TRANSFORMASI DESAIN

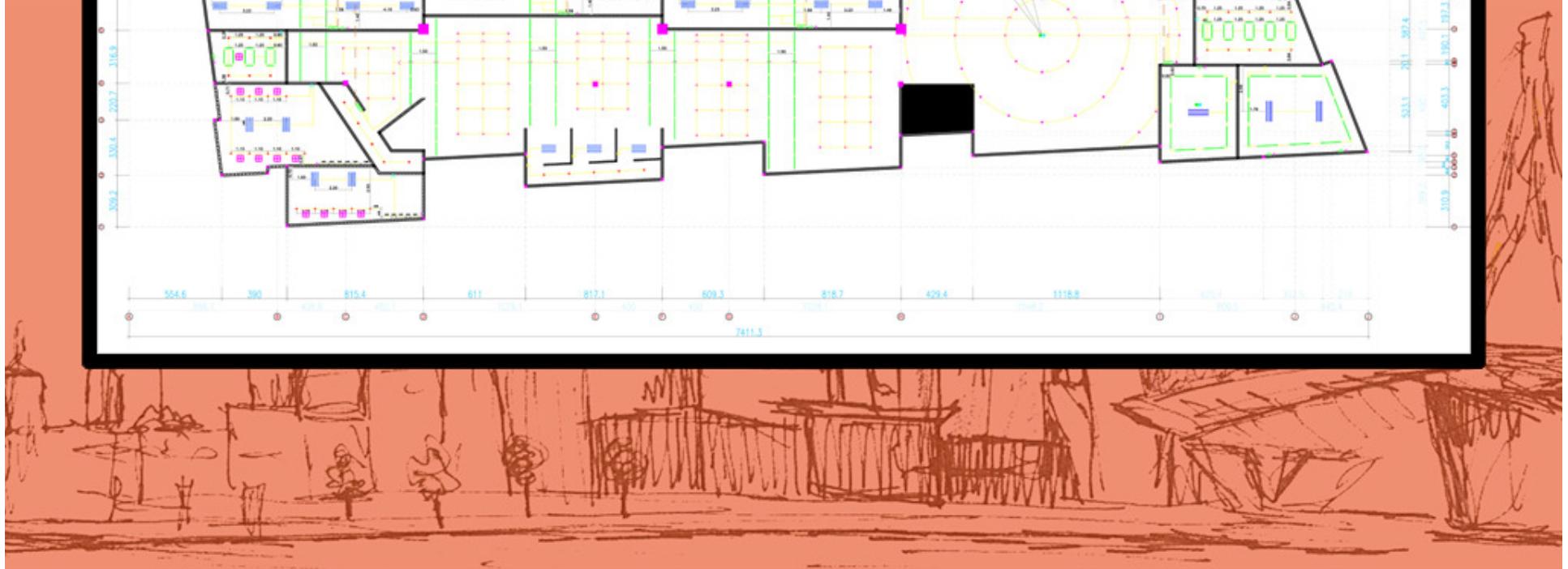


# FINAL DESIGN L A Y O U T



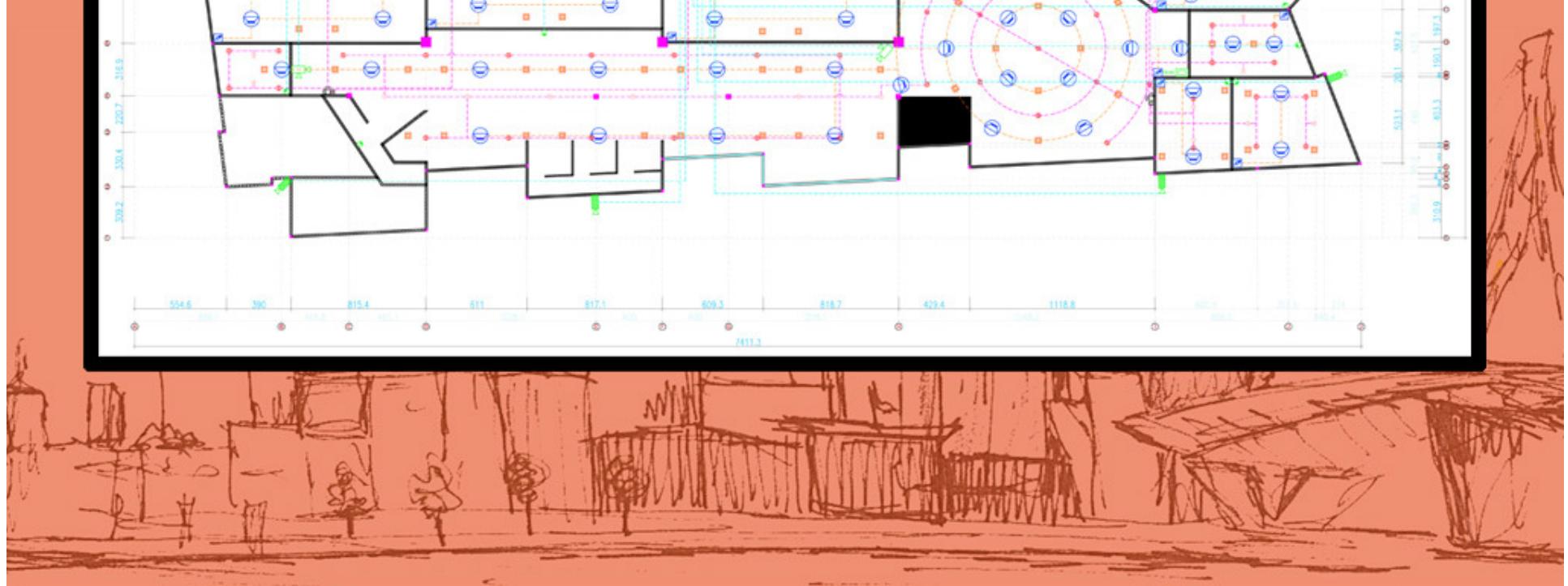
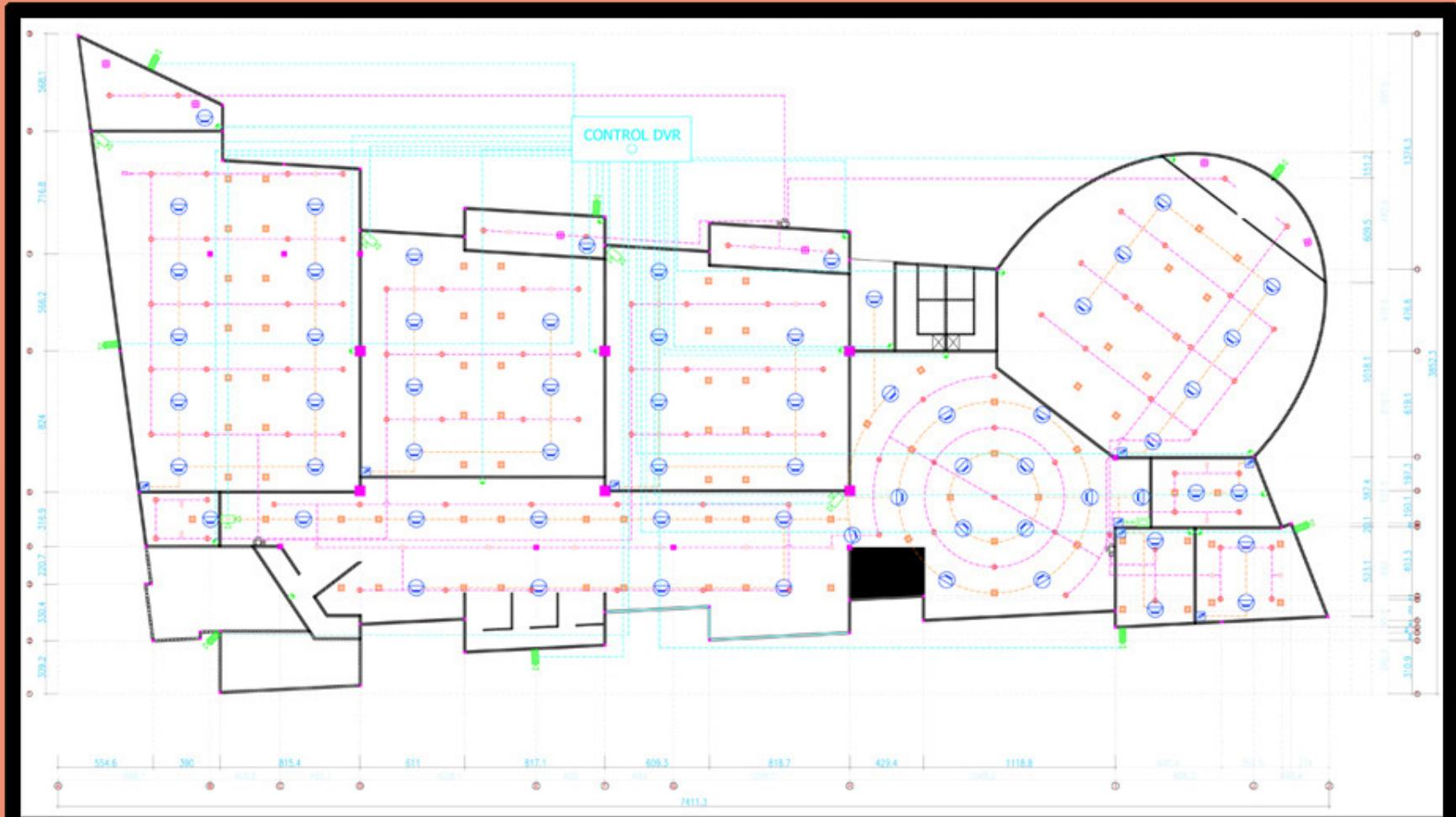
# FINAL DESIGN

## MEKANIK ELEKTRICAL



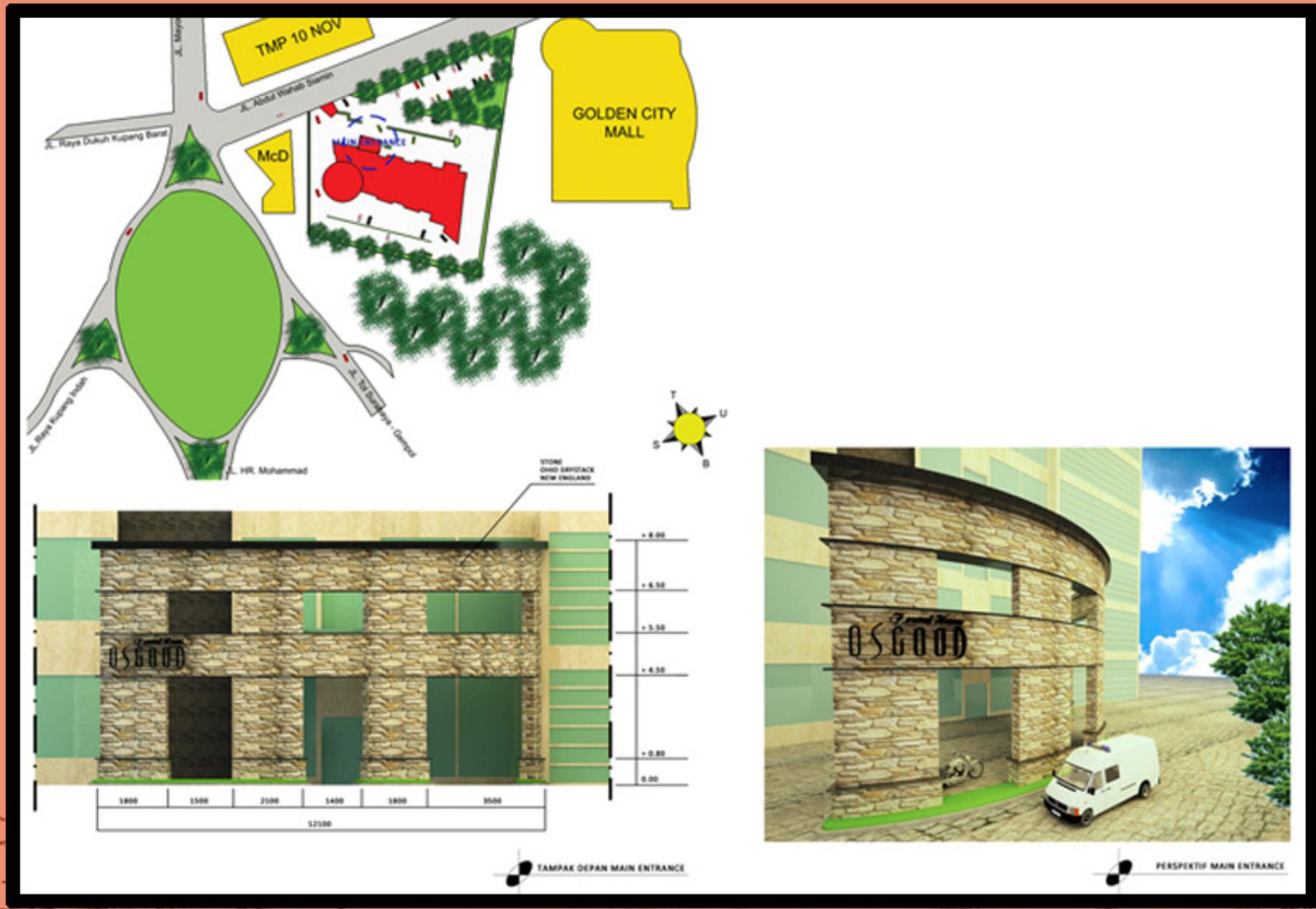
# FINAL DESIGN

## MEKANIK ELEKTRICAL SISTEM KEAMANAN



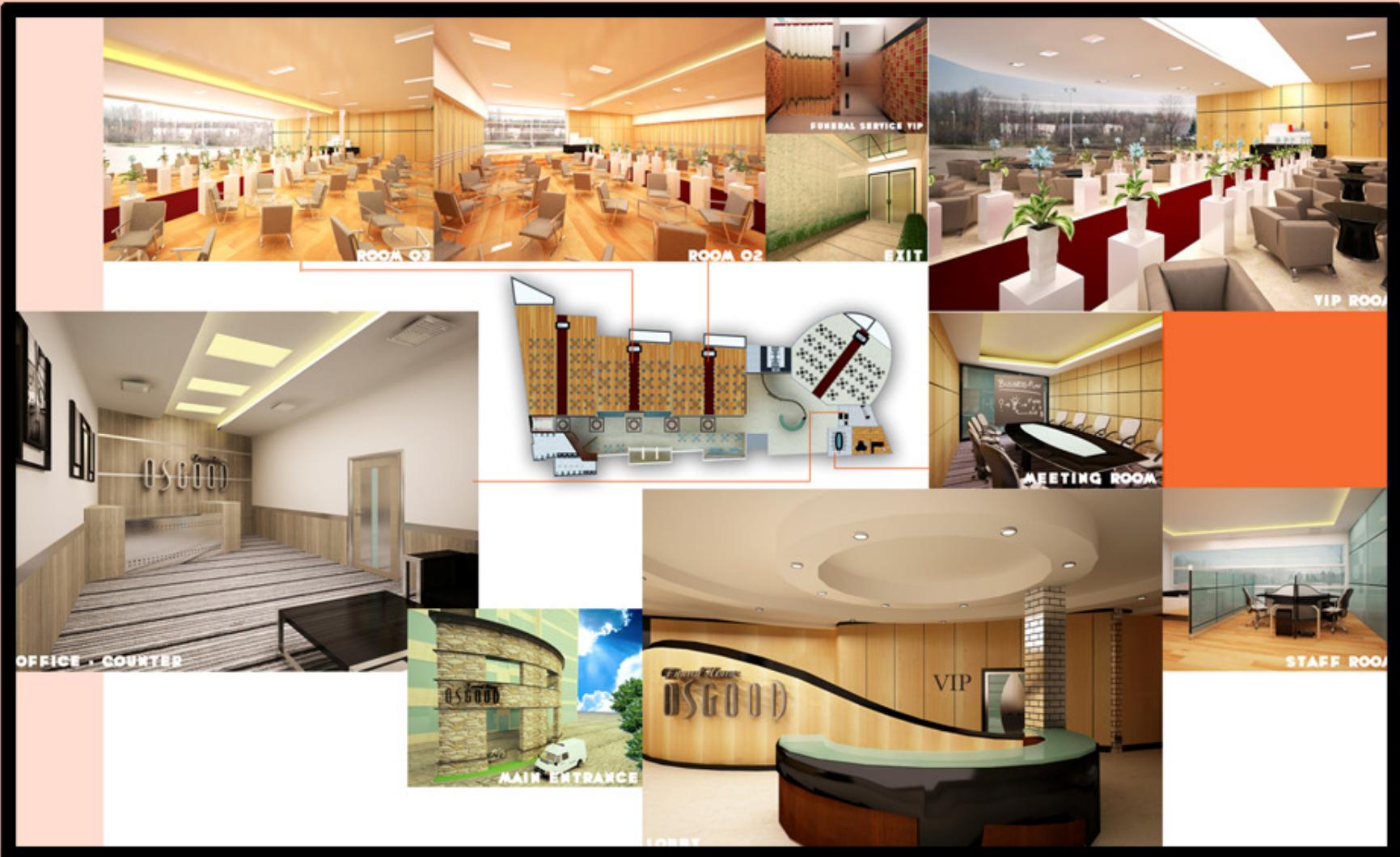
# FINAL DESIGN

## TAMPAK POTONGAN



# FINAL DESIGN

PERSPEKTIF



# FINAL DESIGN

PERSPEKTIF





**TERIMA KASIH**